



FICHE TECHNIQUE

Au 9 mai 2026

contact@bluesyurbangrit.com • www.bluesyurbangrit.com • 07 56 82 44 81

REGIE PRODUCTION Groupe | Association Loi 1901 « Bluesy Urban Grit » - RNA : W442029649 / Loire Atlantique

PRESENTATION Bluesy Urban Grit : 5 musiciens, animés d'une passion pour le blues rock. Des riffs percutants, des solos envoûtants et une énergie brute fusionnant l'âme du blues avec une touche urbaine.

Ils réinterprètent avec originalité les classiques du blues et du rock des années 60 aux années 90. Ne se contentant pas de revisiter les standards, ils composent aussi leurs propres morceaux, imprégnés d'une identité blues-rock unique et d'une volonté de modernité.

HISTORIQUE Créé en 2021 au sein du Centre Socioculturel (CSC) d'Orvault, le groupe compte depuis ses débuts 5 membres passionnés issus d'Orvault et des communes limitrophes. En 2023, il s'est renouvelé et renforcé. Le groupe se distingue par ses interprétations personnelles de morceaux emblématiques des années 60 à 90, dans un style blues/rock, et a amorcé un parcours créatif en composant ses propres morceaux depuis 2024.

MUSICIENS



Virginie
Chant



Guillaume
Guitare lead / Chant



Pierre
Guitare rythmique /
Chant



Marcel
Guitare basse



JF
Batterie /
Percussions

SETLIST TYPE

Don't Let Me Down <i>Beatles</i>	Proud Mary <i>CCR</i>	No Good <i>Kaleo</i>
Stand By Me <i>Ben E. King</i>	Money For Nothing <i>Dire Straits</i>	Down For Love <i>Kenny Wayne Shepherd</i>
Time Has Come <i>Bluesy Urban Grit ★</i>	I Shot The Sheriff <i>Eric Clapton</i>	The Dock Of The Bay <i>Otis Redding</i>
Miles Around <i>Bluesy Urban Grit ★</i>	Same Old Blues <i>Freddie King</i>	Sweet Goddess Of Love & Beer <i>Popa Chubby</i>
No Matter What <i>Bluesy Urban Grit ★</i>	Hey Joe <i>Jimi Hendrix</i>	Sympathy For The Devil <i>Rolling Stones</i>
Mustang Sally <i>Buddy Guy</i>	Slow Dancing In A Burning Room <i>John Mayer</i>	Sweet Virginia <i>Rolling Stones</i>
I Put A Spell On You <i>CCR</i>	Lie To Me <i>Jonny Lang</i>	Tush <i>ZZ Top</i>

DUREE DU CONCERT 45mn à 1h45

JAUGE A/D par organisateur

ESPACE SCENOGRAPHIQUE

Profondeur minimum	4 m
Ouverture du cadre	6 m
Dégagements de chaque côté	1 m

Si dimensions inférieures nous consulter

ACCES VEHICULE

A/D

PLATEAU

Fourni par l'organisateur :

Praticable 3m x 2m pour batterie si disponible

Fourni par le groupe :

Batterie (a minima caisses claires, cymbales, hardware et percussions)

Guitare x3, basse

Sortie *snake* 8 XLR possible depuis mixer IEM (basse, Gtr rythmique, Gtr lead x2, voix x3)

Ampli	Puissance	Ampérage
Peavey Delta Blues	30 W (sortie) / 150 W (conso)	~0,65 A @ 230V
Fender Champion 100	100 W (sortie) / 310 W (conso)	~1,35 A @ 230V
Gallien-Krüeger 700RB	530 W (480+50W sortie) / ~650 W (conso est.)	~2,8 A @ 230V

LUMIERE

Fourni par l'organisateur : A/D

SON

Fourni par l'organisateur : pour Sonorisation

3 micros voix type SM58 + pieds

2 micros amplis type SM57 avec support, SM57 ou DI pour basse

2 micros monos caisse-claire / grosse caisse, 2 *overheads* ou 1 *overhead* stéréo pour tom/cymbales ; types SM57/PGA52/PGA81 ; 3 micros toms le cas échéant

Fourni par le groupe : Pédales effets voix/guitare avec deux sorties DI, boîtier DI basse si nécessaire

RETOURS

5 retours au total, 5 circuits souhaités. Un câble XLR en sortie de retour ou d'auxiliaire pour le mini mixeur backing track, côté charley batteur. **Si retour sans fil pour ears proposé, nous contacter**

PROJECTEURS

Fourni par l'organisateur : A/D

ACCESSOIRES

Fourni par le groupe : N/D

PLANNING/PERSONNEL

Montage/démontage à définir par l'organisateur

CATERING

A partir de 2h de présence

LOGES ET VESTIAIRES

Si possible pour affaires personnelles

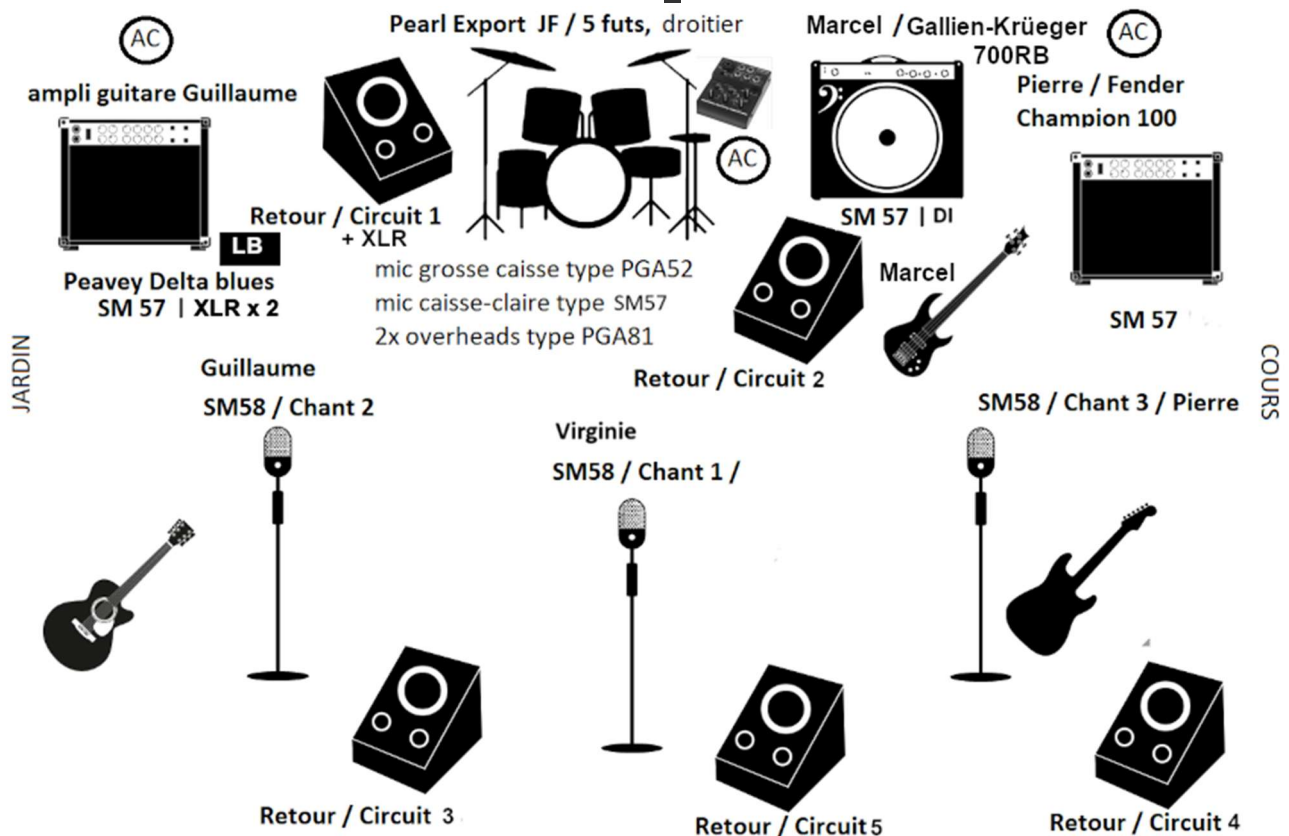
CACHET

Nous consulter pour devis ; facture possible en tant qu'association pour les cafés concerts, bars associatifs ou organisations

GOODIES

Goodies disponibles sur site internet ou sur demande sur place (gobelets, magnets, sous-bock, stickers, ...)

Plan de scène



Patch list

Entrée	Instrument	Musicien	Micro / DI	Retour
1	Basse	Marcel	SM57 DI	2
2	Guitare (cours)	Pierre	SM57	
3	Guitare jardin 1/2	Guillaume	SM57	
4	Guitare jardin loadbox 1/2		XLR	
5	Guitare jardin loadbox 2/2		XLR	
6	Grosse caisse	JF	PGA 52	1
7	Caisse claire frappe		SM 57	
8	OH gauche		PGA 81	
9	OH droit		PGA 81	
10	Chant jardin	Guillaume	SM58	3
11	Chant face	Virginie	SM58	5
12	Chant cours	Pierre	SM58	4

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

Prévoir une alimentation (triplettes) pour les amplis basse et guitare, 10m de câbles minimum pour les micros-chant si non HF.

Plan de feu

Selon plan défini par organisateur